

Nenndorf<sup>1</sup> den 16<sup>t</sup>  
Juni [18]27.

Indem ich Ihnen, verehrter Freund für Ihre gütige Benachrichtigung herzlichst danke, bedaure ich nur, auf das Vergnügen, den D.J.<sup>2</sup> in Hannover zu hören, Verzicht leisten zu müssen, da ich halb lahm bin und mich für je[t]zt ohnmöglich zu einer Reise mobil machen kann. Die ersten Bäder haben nämlich mein altes Übel am Knie so aufgerührt, daß ich herum hinke wie damals gleich nach dem Anfall und erst seit gestern spüre ich einige Linderung.

Recht sehr hoffe ich aber, Sie werden den projectirten<sup>3</sup> Besuch von Nenndorf in Gesellschaft Ihrer Fr. Gemahlin<sup>4</sup> und den beyden Musiker[n]<sup>5</sup> nicht auch aufgeben und uns recht bald durch Ihre Ankunft erfreuen. Recht lieb wäre es mir, wenn ich es ein paar Tage vorher erfahren könnte, um mich ein wenig einzuspielen. Denn bis je[t]zt habe ich bey der Hitze auch nicht die mindeste Lust gehabt meine Geige aus dem Kasten zu nehmen; da sich nun aber nach dem gestrigen Gewitter die Luft ein wenig abgekühlt hat, so könnte ich von den 3, der Arbeit gewidmeten Stunden auch wohl eine der Geige widmen, obgleich es mich mehr zur Komposition zieht, da ich je[t]zt eine äußerst wichtige und interessante Scene der Oper<sup>6</sup> in Arbeit habe.

Der Aufenthalt in Nenndorf gefällt uns übrigens recht wohl und wir finden es weniger langweilig hier, als wir fürchteten. Auch hegen wir beyde die Hoffnung, daß die Cur uns Nutzen bringen wird.

Unter herzlichen Grüßen meiner Frau<sup>7</sup> an die liebe Ihrige mit wahrer Freundschaft stets ganz

der Ihrige  
L. Spohr.

*Rückseite:*

[im runden Stempel: 17 [ \ ] JUN<sup>8</sup>]

Herrn B. Hausmann [darüber Stempel: Nenndorf]  
Wohlgeb[oren]  
in  
franco.<sup>9</sup>      Hannover.

---

<sup>1</sup> Bad Nenndorf

<sup>2</sup> vermutl. „Don Juan“ aus der Oper „Don Giovanni“ von Wolfgang Amadeus Mozart

<sup>3</sup> geplanten

<sup>4</sup> Friederike Hausmann (geb. Wahrendorf) (1788-1864)

<sup>5</sup> ??

<sup>6</sup> wohl die Oper „Pietro von Abano“ (1827)

<sup>7</sup> Dorette Spohr (geb. Scheidler) (1787-1834); Pianistin und Harfenistin

<sup>8</sup> 17. Juni

<sup>9</sup> franco = frei